KONSTRUKTIONEN

von

KULTUR

Geisteswissenschaften in Aktion

Studienkongress
14. Juli 2026, 10–16:30 Uhr
Renate von Metzler-Saal (Casino 1.801)
Goethe-Universität Campus Westend

PROGRAMM

14. Juli 2026

9:30 Uhr ***Anmeldung***

10:00 Uhr ***Eröffnung***
mit Grußwort der Vizepräsidentin für Lehre der Goethe-Universität (Prof. Dr. Viera Pirker)

10:15 Uhr ***Das ProFil-Projekt*** *– ermöglicht durch den Nachlass Hilde Schuff*
Launch der Projektwebsite
(Prof. Dr. Barbara Wolbring, Dr. Ulrike Wolf)

10:35 Uhr ***Präsentationen der Ergebnisse aus den Lehrprojekten***

„Hinter den Seiten“: ein Podcast als Lehrforschungsseminar über den Literaturbetrieb (PD Dr. Frank Estelmann, Una-Louisa Enderle, Sophia Höpfner, Anouk Sonntag)

10:50 Uhr *Verlorene Schönheit neu beleben? Beram Saklatvalas ergänzende Nachdichtungen Sapphos lyrischer Fragmente (Christine Renné)*

11:05 Uhr *Ist Sappho jetzt Popkultur #sapphicliterature als digitaler Paratext auf BookTok und Instagram (Julia Hagelüken)*

11:20 Uhr *Walküren: Frauen und Kampf im Wandel der Zeit (Dr. Katja Schulz, Eldina Alomerović, Niklas Angelov, Sophia Höpfner, Lena Jakobus, Johanna Klos, Maren Muntermann, Marie Schatanek, Thyra Steinmann)*

11:35 Uhr *Re: Feministische Filmkulturen (Dr. Clara Podlesnigg, Charlotte Hafner, Gloria Pfister)*

11:50 Uhr *Ausstellungsankündigung: Vor-Bilder? Wie Sammelbilder (Kunst-)Geschichte erzählen (Dr. Mirja Beck, Dr. Judith Blume)*

12:00 Uhr *Mittagspause*

Ausstellung Vor-Bilder? in IG 4.453

12:30 Uhr *Filmvorführung in Casino 1.802*

13:00 Uhr ***Posterpitch mit Kaffee***

14:00 Uhr ***Präsentationen der Ergebnisse aus den Lehrprojekten***

Von Magisterarbeiten, Fragen nach Bildungsungleichheiten und der Unmöglichkeit sie zu beantworten (Matthäus Lorenz)

14:15 Uhr *Vormoderne Literaturen im Dialog. Eine Studientagung als Lehrprojekt (Dr. Maximilian Wick, Yannick Hahn)*

14:30 Uhr *Questioning Power Struggles – Rassismus- und diskriminierungssensible Lehre am TFM-Institut (Luca Schepers, Merit Uptmoor)*

14:45 Uhr *Kunst(geschichte) in Sammelbildern – Populäre Konstruktionen visueller Kultur (Dr. Mirja Beck, Dr. Judith Blume, Josephina Heil, Maximilian Rehor)*

15:00 Uhr *Kaffeepause*

15:15 Uhr *Einblick in die studentische Werkstatt: Jiddische und deutsche Quellen im Dialog (Yannick Hahn, Alena Rahel Rabenau, Jonas-Marian Färber, Sebastian Martin, Leo Adriano Timpe)*

15:30 Uhr *Montage als Prozess: Kollaborative Praktiken zwischen Kunst und Wissenschaft (Theresa Heß, Aurelia Rieger)*

15:45 Uhr *HEIMAT:COMIC:KULTUREN. Potenziale – Probleme – Perspektiven (Dr. Felix Giesa, Prof. Dr. Verena Kuni)*

16:00 Uhr *EthnoGraphien des Essens: Graphic Novels und die Konstruktion von Kultur durch kulinarische Praxis (Maria Elena, Prieto Jarabo)*

16:10 Uhr *„From the Property of a Lady“ – eine Kunstausstellung kuratiert und organisiert mit Studierenden (Prof. Dr. Barbara Wolbring, Gillian Bachmann, Isabelle Galster, Johanna Jusek, Michael Nüchter)*

17:00 Uhr ***Vernissage*** *„From the Property of a Lady“, Lobby des PA-Gebäudes*