

Studierendentagung

Vormoderne Literaturen im Dialog

VOLIDI_TAGUNG

VoLiDi-Tagung@gmx.de

Donnerstag, 11. Juni 2026

ab 16:00 Uhr im Eisenhower-Saal (IG 1.314)

Als die *male pucelle* zur Herzogin aufstieg – zur Figurenadaption im höfischen Roman
Hannah Jansen (Bonn) | 16:30 Uhr

Die Sibylle von Cumae in Heinrichs von Veldeke *Eneasroman* und seinen Vorlagen
Lara Leibold (Tübingen) | 17:15 Uhr

Pause | 18:00 - 18:30 Uhr

Kulturtransfer zwischen mittelhochdeutscher und altjiddischer Literatur: Kampfszenen in *Wigalois* und *Widuwilt*
Yannick Hahn (Frankfurt) | 18:30 Uhr

Freitag, 12. Juni 2026

ab 09:30 Uhr im Eisenhower-Saal (IG 1.314)

Siegfrieds *hort* und Sigurðs *gull* – auf den Spuren intertextueller Ding-Verflechtungen am Beispiel des Nibelungen- und Vǫlsungenhortes
Zarah Rosenbaum (Bonn) | 09:45 Uhr

Abenteuerfahrt und Brautwerbung in eddischer und finnisch-karelischer Volksdichtung
Jonas-Marian Färber (Frankfurt) | 10:30 Uhr

Pause | 11:15 - 11-45 Uhr



Zur Rezeption der *Thómas saga* in der *Sturlunga*. (Literar)historischer Hintergrund und literarische Funktion
Quirin Demmler (Bonn) | 11:45 Uhr

***Einen lintdrachen, den sluoc des heldes hant*. Spuren des Drachentöters jenseits der deutschen Überlieferung**
David Kuchheuser (Bonn) | 12:30 Uhr

Mittagspause | 13:15 - 14:15 Uhr

Frauen träumen von Vögeln. Traum und Deutung im komparatistischen Vergleich an den Beispielen von Penelope (Odyssee) und Kriemhild (Nibelungenlied)
Marlies Hofmann (Erlangen-Nürnberg) | 14:15 Uhr

Auf der Suche nach dem rechten Text: Die Saxonismen des Hildebrandsliedes im Kontext der lateinischen Literatur seiner Zeit
Leo Timpe (Frankfurt) | 15:00 Uhr

Campus-Rallye: Über den Campus durch die Stadtgeschichte
16:00

Keynote: Primat des Zwecks? Übersetzungen des Spätmittelalters zwischen Wissensverlust und kontextueller Kreation
Prof. Dr. Lina Herz (Hamburg) | 18:00 Uhr

Samstag, 13. Juni 2026

ab 09:30 Uhr im Eisenhower-Saal (IG 1.314)



Die Literatur als Dämon? Dämonische und narrative Illusion in der *Historia von D. Johann Fausten* und im *Don Quijote*
Lara Kuhn (Tübingen) | 09:45 Uhr

Ephemere Räume des Erinnerns und Vergessens: Minnelieder und Love-Lyrics in der englisch- und deutschsprachigen Tradition
Fynn Daniel (Frankfurt) | 10:30 Uhr

Mittagspause | 11:15 - 12 :00 Uhr

***Selig ist der der da hǫret oder lyßet diese prophecie*: Zur prophetischen Rezeption der *Revelaciones* der heiligen Birgitta von Schweden**
Polina Khodorkovkaya (Hamburg) | 12:00 Uhr

Zwischen Kompilation und Übersetzung: Zur transformativen Rezeption des mittellateinischen *Elucidarium* im *Deutschen Lucidarius*
Sebastian Martin (Frankfurt) | 12:45 Uhr

Abschlussdiskussion
13:45 Uhr