Konstruktion von Gegenkultur
Gott auf der Zeil

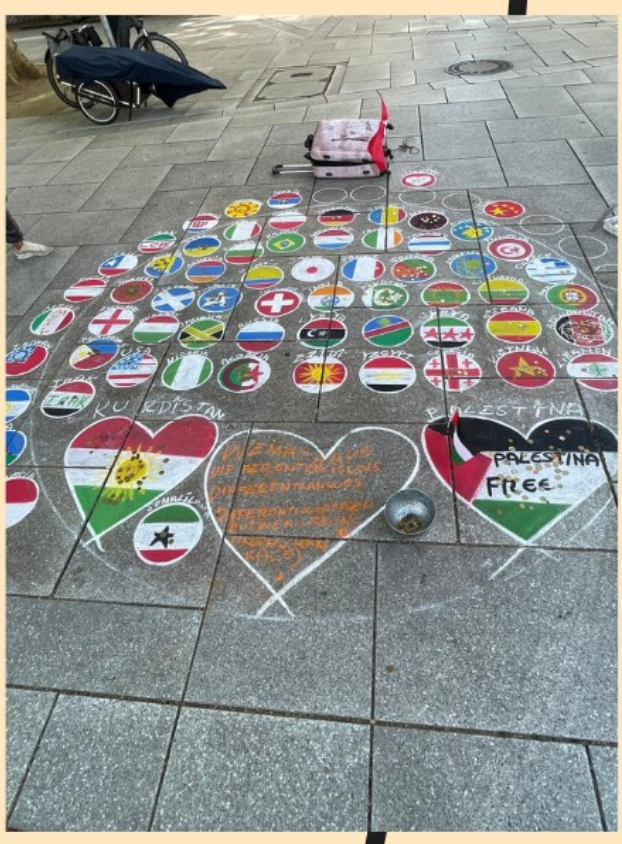
Wie begegnen sich hier ökonomische und religiöse Phänomene?

Hauptwache









58 Auf dem Rückweg auf der anderen Seite der Zeil treffen wir zuerst auf ein Bodenkunstwerk.
59 Mit bunter Kreide sind die Nationalfahnen von über 50 Ländern in kleinen Kreises aufgemalt.
60 Das Ganze ist wiederum kreisförmig eingerahmt. Drei große Herzen enthalten die Farben Pa-
61 lästinasund die Aufschrift „Palestina Free“, die Fahne Kurdistans und m mittleren Herz die In-
62 schrift: „We may have different religions different languages different colored skin but we all

63 belong to one human race!“ Die Passanten legen Münzen in die Kreise ihrer Nation der Wahl.
64 Der Künstler spricht weder deutsch noch englisch.





Konstablerwache